

**登記證** 中宣會中字第一零二號  
內政部警字一六九九號  
中宣會二十四年二月廿八日換發新證  
內政部

社長室 總編輯室 東 三三二九  
編輯部 經理部 一五八八  
電話 發行股 廣告股 局 四四三〇  
四四三一

社址北平王府井大街

特等〔新〕每方寸一元二角  
通〔每方寸四角〕〔分類〕每五十字每日一角五分  
以上廣告〔除分類外〕面積以三方寸起碼  
限期以三日起碼一星期九折  
八折一月七折 長期另有優待辦法

[illegible]

# 大正綢緞莊

特設零頭部

男衣料每塊幾毛起

春季大減價

特設犧牲貨

各色錦地綢

蘇綉花被面

每床十三元五毛起

真絲美化錦襪袍料

每件一元五毛起

新貨到齊

即行賽賣

外加放尺

各色錦地綢

每尺一毛二分五

前廊外二房一條西電二七六七

保大肚皮高張  
笑破張子  
明德子  
說合  
海笑

應該預備一件項美  
材料，顏色，式樣  
請來參觀條件最完  
女子外衣專家。

子服裝商行  
市大街北路東



始能生効

北平日報

批准於一切  
法律廣告須  
經登載

本報呈奉  
司法院

宣傳効力宏大

中華  
報大一唯

武漢日報

銷行地域最廣

張大三出日

有有有有有有  
精名十翔學公  
美家種實者正  
畫小副新專社  
報說刊聞論評

社址  
漢口路四八六號

號掛報電  
五二八七  
五二八七一

源利  
銀號

頭北街大門前平北  
西路樓牌西號分

仲又  
期三十二  
券獎河黃

誌頭獎  
誌禧  
訖付得合君二注周

獎二  
君新趙銀豐售函

獎二  
君明志李與傳號分

獎三  
得獨君梁內崇市本

獎三  
得獨君楊單西市本

獎三  
期四廿 期三卅  
河黃空航

十四一每 二四一每  
五月元張 號月元條

特設  
半價部

王府井大街  
空前便宜  
請早惠顧

中保公司

大減價

品貨價特

金絲安通線 每尺六毛五  
金馬線絨 每尺五毛五  
各色滿湖錦 每尺五毛二  
影綫毛葛 每尺五毛三  
大批春裝絲絨特別廉價

文化批判

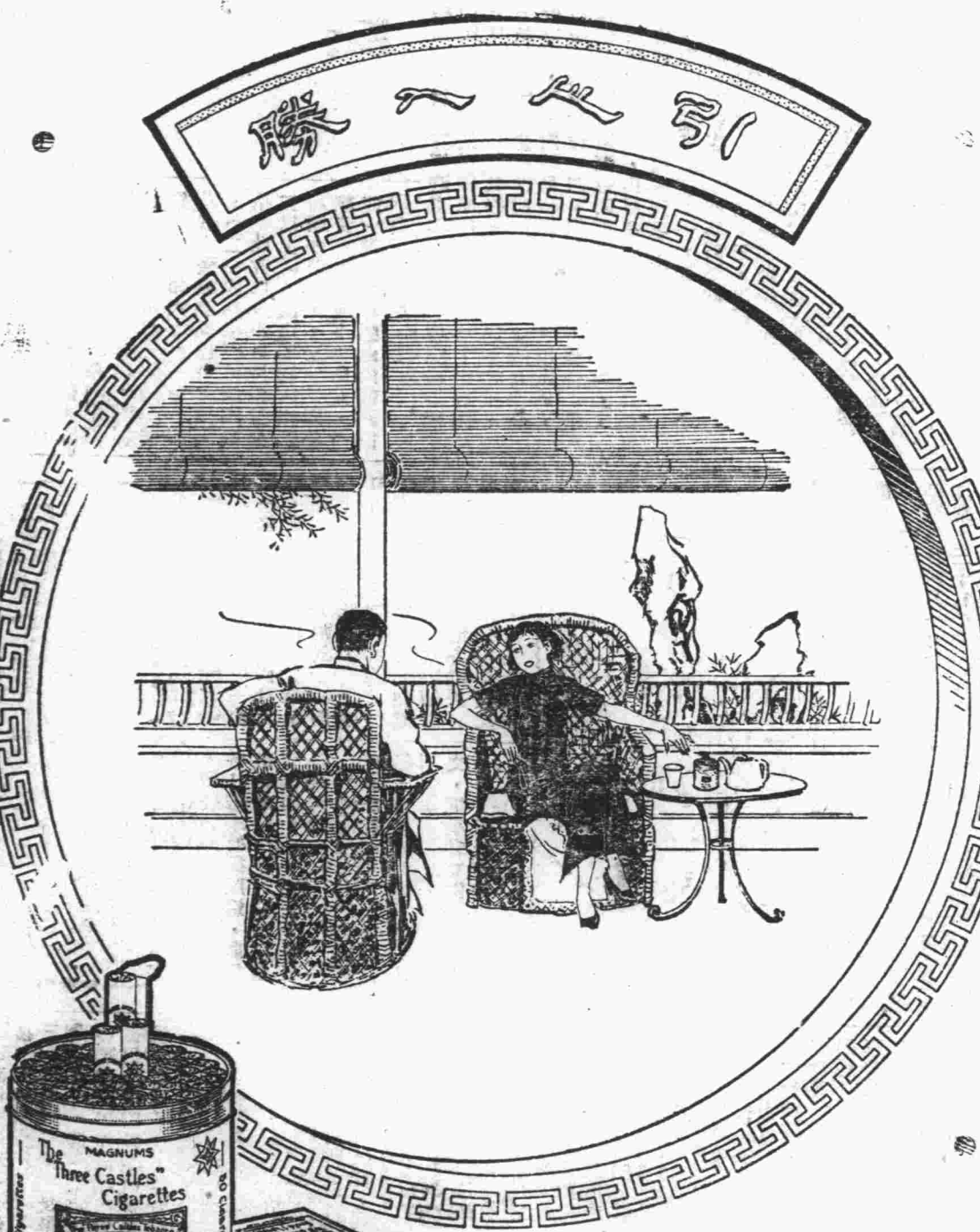
第四卷 第一期目錄 民國二十六年一月十日出版

中日問題之沉痛的回憶與今後之努力... 劉海鵬 日本對華政策的清算... 丁達白  
中日關係與列強遠東政策... 林國材 中日經濟提携的本質與批判... 郭德明 日本對  
華紡織業的攻勢... 彭聯剛 日本對華貿易的透視... 樹森 東北義勇軍的發展現狀及  
其動向... 從周 東北的義勇軍... 沈靜一 中國社會史... 史前時期中國社會的親族制... 吳澤  
時化的財政政策之動向... 劉仰之 中國社會史... 史前時期中國社會的親族制... 吳澤  
何行之哲學到何處去並答葉青君... 艾生 費爾巴哈論... 吳澤 哲學問題... 吳澤  
南京三條巷文昌宮二八號 文化批判社 發行所 南京太平路 正中書局 批發所 正  
中書局雜誌推廣所 電話二一五五七號 定價 全年四冊洋幣七角郵費在內每冊二角

太和牛奶

分銷處  
衛生局  
女青年會  
電話西局二一六六

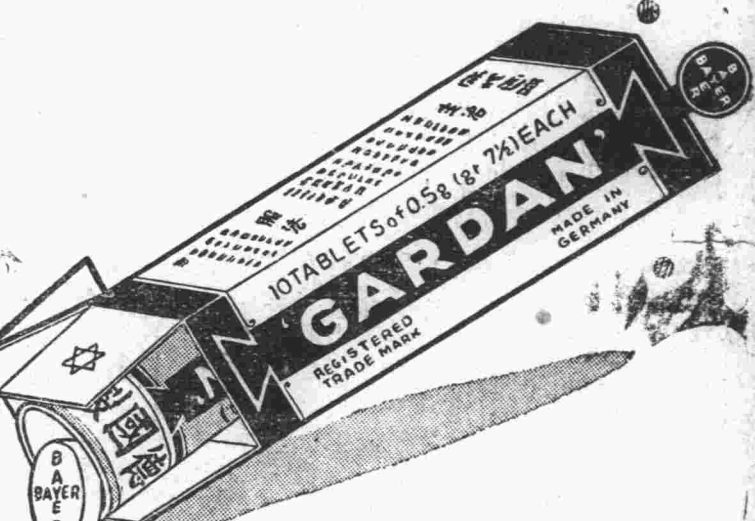
國立北平故宮博物院開放大通  
本院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
二內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
三內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
四內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
五內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
六內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
七內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
八內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
九內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...  
十內院自三月一日起每逢星期日及例假日開放大通...



大炮台  
炮香

大炮台  
炮香

當加



振作精神

立止疼痛

疲乏精神 衰弱體質 振作精神 爽快舒適  
立止疼痛 各種除痛 立止疼痛 立止疼痛



耳拜  
標商字十  
明之藥良為























五四 三 二 一

——沒有什麼，你

[illegible]

俄 Kouprine  
趙少侯 譯著

[illegible][illegible]

育教化文倡提衆……民爲  
大宏力效 告廣載登

各國租界中特在放不之一禁  
世界大映華許央演界國

鉅恐慘非一後者亡繼一一公華  
片怖酷常部又一命一度年司納

兒男性硬 漢鐵血素

克賴里凱 滋吳納

作合前空人餘千三領率

慘酷  
這是一張  
圖。

◆犯人當  
◆言

較較

鬼哭！

無情的皮鞭！斷頭台似的刑房！  
血和淚凝成的文明國家獄中生活！  
作瘋狗，鐵鍊鎖頸，慘酷。  
言語勸獄卒，極刑吊打，痛哉！  
「亡命者」尤為驚心怵目。  
「亡命者」尤為深刻沉痛。

神號！ 驚天！ 動及！

歌劇出  
麗  
繼雲  
夢春  
愛之  
趣情  
歌樂  
喜劇

黎巴  
一  
郎女

起蓮  
龐  
絲

芬至高無上大藝人

演合 凱奧克買 門雷金



二片大芥平

之察

之窮巷

MnLael With  
Pctulbs

號八五二字夏照執

耳頭將，案奇此，復摩福  
摸捷亦情之離對生斯爾

流做兒料淺饒，來浴  
之個因險，福方美室  
曳風此些，不磨人些

作名生迪安

場早天今  
...一...  
學會化中  
化攝運國

片事張烈壯貴一司蒙派  
鉅戰緊熱悲名又公拉

倫克芝哲葛賈

影製動科  
片影協學  
首防  
都  
風  
景  
毒  
樓上入  
下二場  
五角

穆昂之爾馬達納

作氣！  
掃地道，炸戰壕，血樹橫飛！

**精忠報國**

強敵竄邊，大軍壓境，我們需要的只是戰！  
臨危授命，馬革裹屍，所以報國者唯此！















芳歌

記得王春彥譯過一篇短篇小說，內容寫一對農科兄弟，爲着私人間的糾紛，把兩家的田園都弄得荒蕪掉，所以，每當有人經過那裏，看着茫茫地一片荒地，總會引起許多傷感，並引爲殷鑒，不再有着牆之爭。

奚如的一懺悔」的寫作動機，大概也在這點吧？其所不同於那篇翻譯小說的地方，就是在這裏面添上得利漁翁似的農村的封建勢力。

因此，這殺人犯的哥哥，給予孩子們的遺囑是：「叫他們將來長大成人了，兄弟間要真誠……要友愛……絕對不……」

說是在湖北鄉下，有兄弟二人，平分了祖上遺留下來六十畝田地。哥哥有兩個孩子，弟弟卻沒有。爲着獲得弟弟的三十畝田，哥哥硬要把第二個孩子承繼過許走我們這幫一輩人的血脈（路子……）」然後他故作了一個英雄，拒絕了蘇聯藥，很勇敢的走上紋綉台上去。

在連年內戰，而帝國主義又不斷的進攻的中

去。弟弟是無所謂，弟弟因與嫂嫂不睦，竟不答應，要到外邊去抱一個。哥哥氣極了，請了族長本家來評理，結論是弟弟仍當以哥哥的孩子承繼，以免混亂血統而外盜了權利。

國的現勢之下，作者從這一部小說裡所希望得到的效果，是很顯然的，要大家不要再蹈過去的覆轍，拂起起來對外的反抗當然也具有很強的對封建的意義。不過，作者的「婆心」

在強制底下承認了的條件，被弟媳知道了以後，起了很激烈的反應。她在第二天的清晨，

事實上將成爲一種空想，由於階級的矛盾，封建勢力的內在糾紛，即使能暫時相安，而較

(一)

## 一、緒言

一般的說起來，民族學的功用，在現代對於文化落後的民族，實能促進其文化，革進其生活；我國內地，民族文化落後者尚多，生活有如初民，所以欲推廣民族學之功用，對於民族學的方法確有研討的必需。

民族學的方法，在民族學（Ethnology）中是佔重要的部分，簡單的說起來，約可分為兩種，（一）調查的方法，（二）研究的方法。調查的方法即是民族學家親身到蠻族或初民社會，蒐集材料。研究的

( 載 轉 止 禁 字 文 版 本 )



。初期民族學參考資料，多由傳教士搜集而來，所以在歐洲，調查的文憲上總認為基督教才是真正的宗教，這是錯誤的。

至於道德的偏見，是因為每一社會均有其道德規範，決不可以本人社會的道德來批評其他社會的道德，而不能得正確的結果。其他關於

統的發展性。最寶貴得有力量的，要算是從相馬到相殺的第九章。這一章充分的傳達了幾個主要事物的特性。生動而有力。陳大昌的魯莽，弟媳的倔強弟弟的懦弱，全表得很明白。

種族及學說等的偏見在起始調查時即應避免。

第三點：一個作蠱族社會的調查者，須有強健的體格，更須多才多藝。其次即為身體以外的準備，器具的準備，衣，食，住，行的工具

特別是族人們在陳大昌殺人前後態度轉變的部分，採寫得很不差。對話部分，採用湖北農村的土語，當然也是一個特

學術的工具：日記本，字典，指南針，無線電，攝影機，留音機等

第四點：語言在調查

色。暴殄官僚與封建勢力的地方，也相當的好。要說『懺悔』能以獲得存在，那存在就將在這些地方。

總之『懺悔』這部小說，在反官僚反對封建

時間係頗重大，不懂語言則無法調查，不得已時可找譯譯者，然多發生錯誤；並且就是語言明瞭往往細微之處不能理解，須極小心，不可大意。

的兩點上，是有着意義的。一般的說是，一部可讀的作品，不過不能算是怎樣優秀的創作，而依據這一部小說，關於作者，至少我們有提出下列要求的必要，即是對於中國社會的瞭解，

第五點：作各種記載須審觀態度，所見所聽依實記載，不必作任何描寫或解釋，萬不可虛假。

二、調查方法

此處所講的方法乃屬普通的一般方法，並非

希望能够更深入一些，希望能够更充實一些，同时也希望他無吝惜地來去那些不必要的描寫非物質的記載法。

調查不同。關於社會調查乃是指調查者所調查的社會爲同一社會，而民族學的調查乃屬一個民族學家所同一社會！

甲，物質的記載法爲民族學調查中最主要者，近三十年來，民族學有此長足之進步，亦多仰仗方法之進步而來；歸納言之，物質的記載法

可析爲七項。

- (一) 地圖法 (Met  
hode cartographiq  
ue)
- (二) 統計法 (Met  
hode Statistique)
- (三) 講義法 (Met  
hode Genératlogiq  
ue) (未完)

第十三回

何太太看這種情形

起來，只好由他睡去，很生氣，走進裏面，文也不理她，何太太想愈氣，到了半夜，一條帶子，套在樑上。

把帶子，挂在櫟上，  
子還沒挂好，腳下發  
一歪，跌了下去，這  
響動，把睡在床上修  
，驚醒了，睜眼一看  
大吃一驚，急忙掙扎

來，把何太太由地上起，說道：「怎麼這

的。何太太掙扎了一陣，才哼了一聲，哭了來，說道：「我不願了，不如死了痛快。」修文道：「我剛才說幾句也不算什麼，你必這樣生氣呢！一回

太道：「我伺候半輩，也不見討好，怎不人生氣，你剛才說的那些話，我聽了好似把刀，割我的心，我常難過的。」修文道：「得了，只當我病糊說的話不中聽。」

太太道：「你現在說話，不中用，我已經過極了！」修文道：「你不要再裝腔做勢了。」

我哄你幾句，就算不行的。」何太太道：「爲什麼裝腔作勢，我是要死了，我活被人看不起，有什麼臉面看！——修文道：『不許你死，我最畏人家說死。』」

「你這東西，真文在床上連連拍了幾下，那太沒道理了！」

「活，我自己還不能自話。」何太太道：「是甚麼東西，也配還哄你，你也該自足，不識好歹，我帶病下呀！」（1368）

**白敬字精製數種特效藥**

**小兒七珍丹** 主治：驚風，咳嗽，嘔吐，瀉痢，肚脹，肚痛，等症。

**小兒保赤丹** 主治：小兒痢疾，急慢驚風，啼哭，發冷發熱，等症。

**梅花點舌丹** 主治：惡瘡，魚口便毒，楊梅毒菌，諸般疔毒，等症。

**眼科明目丸** 主治：淚多，眼腫，眼目不明，視物不清等症。

**超等虎骨膏** 主治：一切癰疽，咳嗽，痰喘，手足麻木，五勞七傷，等症。

**特製虎骨膏**

▲不麻不痛  
▲奏效如神

奇效！

白散字眼藥

唯一眼科聖藥

敬

分一覽

[illegible]

主治：沙眼，角眼，白斑，眼花，爛眼，淚眼，眼球通紅，視力衰弱，由光線發生之眼炎？一切眼症，功效神速，萬試萬靈。

兼治：一切破爛瘡癰梅毒等症，用此藥塗患處，尤為特効。

本藥之曆史及證明

此藥乃中國專門眼科大醫生白敬字創製，已有五百餘年之歷史，並繼續精詳研究，曾經農商部註冊，中央行政院衛生署化驗獎憑，美國巴拿馬賽會特得絕章，各省國貨展覽會，均得獎章，以上種種鐵証，絕非虛偽飾詞，可與此藥而況得藥一種，關係人之一目，至重且鉅，苟非精詳化驗之眼藥，則能於瞬息間，使眼失明，其可懼有如是者，可不慎諸，本藥歷史既久，又加國內獎譽，故能馳名世界，風行中外，惟北平尚未設分行，患眼病者，常感不便，今為便利起見，特在北平前外大柵欄，開設發行所，以響患眼者喁喁之思。

用白敬字眼藥之二種提醒

一 提醒國人不知國產尚有無上之  
二 提醒患者知國產藥之神効  
三 提醒國人非含麻醉性藥可比

**平津白敬字眼藥店通告**  
茲聘李福臨大律師爲本店常年法律顧問特此通告事務所北平前內垂露胡同五號電話南局二七五五

**律師李福臨通告**  
本律師茲受平津白敬字眼藥店聘任爲常年法律顧問如有侵害該藥店一切法益者當負保護之責特此通告

藥

[illegible]